



Rakt in i hjärtat

Elevmaterial

Namn: _____

DRAMATURGI

Dramaturgi handlar om hur en berättelse är uppbyggd rent strukturellt. Det är även läran om hur man bygger upp en berättelse på ett bra och ändamålsenligt sätt.

Boken *Rakt in i hjärtat* är skriven på ett annorlunda sätt. Först beskrivs kort en händelse där läsaren inte får veta så mycket, och därefter kommer en annan handling. Inte förrän i slutet av boken knyts den första händelsen ihop med huvudhandlingen. En del filmer är också uppbyggda på detta sätt, det vill säga slutet visas både i början och i slutet av filmen.

Instruktion:

Nu ska du prova att skriva på liknande sätt. Välj ett ämne som din berättelse ska handla om. Tänk på att börja med slutet och återkomma till det i slutet av berättelsen.

ATT TA REDA PÅ

Gör ett litet arbete om homosexualitet. Sök information på nätet, i böcker och hos lokala organisationer. Redovisa gärna i PowerPoint. Exempel på frågor att ta reda på:

1. Hur ser prideflaggan ut?
2. Vad är Pride-veckan i Stockholm?
3. Får homosexuella par adoptera barn i Sverige?
4. Ta reda på vad några delstater i USA anser om homosexualitet.
5. Ta reda på några länder där det är lagligt att gifta sig när man är homosexuell.
6. Vad säger bibeln om homosexualitet?



ILLUSTRATIONER

I boken finns det inga bilder. Välj ut ett ställe i boken där du tycker att det skulle passa med en bild för att förstärka texten. Rita och måla en bild.

Visa era bilder för resten av klassen och jämför. Blev texten tydligare tillsammans med bilderna?



BESKRIV HUVUDPERSONEN

Hur tror du Jonas är som person? Om det inte framgår av boken så får du skriva vad du tror.

1. Skriv två ägodelar som Jonas tycker extra mycket om.

2. Jonas ålder?

3. Vilka är Jonas intressen?

4. Skriv två egenskaper som Jonas har. Något som han är bra på.

5. Skriv namnet på en av Jonas vänner. Hur är han/hon?



LÄSFÖRSTÅELSE

Kap 1–2

1. Vad gör alla människor på perrongen?

2. Vad gör fylloet efter att ha druckit ett par klunkar?

3. Varför skriker kvinnorna till?

4. Vem kommer först fram till killen på spåret?

5. Jonas hoppas att någon ska se honom i matsalen. Vem då?

6. Vad frågar Eddy?

7. Vilken tid ska Jonas komma hem till Eddy?



8. Vem tittar på Jonas i matsalen?

9. Jonas gillar inte när folk tittar på honom. Varför?

Kap 3–4

1. Varför tar Jonas en snabb dusch?

2. Jonas tycker inte att han ser ut som en rockkille. Vad tycker han att han ser ut som?

3. Hur ser Eddys rum ut?

4. Jonas tittar på Eddys bara överkropp. Hur ser den ut?

5. Vem vinner första omgången i bilspelet?



6. Varför vill Jonas trösta Eddy?

7. Vad gör Jonas?

8. Vad säger Eddy?

9. Hur är vädret när Jonas springer ut på gatan?

10. Vad är Jonas orolig för?

11. Vad är han rädd för att det ska skrivas på hans skåp?

12. Varför tittar inte Jonas på gänget vid tunnelbanan?

**Kap 5–6**

1. Vad spelar ingen roll om man har många vänner, enligt Jonas?

2. Jonas orkar inte längre. Han vill inte att folk ska skrika efter honom att han är äcklig. Vad funderar han på att göra?

3. Varför ramlar Jonas nästan ner på spåret?

4. Vad hörs när tåget kommer in?

5. Vem ligger nere på spåret?

6. Vad gör Jonas?

7. Jonas sitter på ett kafé och är arg på sig själv. Varför?

8. Vad känner Jonas nu?

**Kap 7–8**

1. Vad har Jonas drömt om på natten?

2. Varför vill Jonas sjunka genom golvet och försvinna?

3. Vad säger Eddy?

4. Vad har Eddy sagt till Simon för länge sedan?

5. Vad har Simon på sig?

6. Varför tror Jonas att Simon har tittat på honom tidigare?

7. Vad är det som går rakt in i hjärnan och kanske i hjärtat på Jonas?

8. Varför känner sig inte Jonas ensam och äcklig längre?
