



MAGNUS LJUNGGREN

SIDAN 1

## Repor i lacken

Lärarmaterial

### VAD HANDLAR BOKEN OM?

Frans drömmer om Lisa men hon verkar inte intresserad. Ingenting blir bättre av att han råkar köra på hennes epa. Reporna i lacken går väl att fixa men kan Lisa verkligen förlåta honom?

### LGR 22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Sammanfattning av texter. (SV åk 7–9)
- Analys av texter med koppling till upphovsperson, tid och andra texter samt utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor. (SV åk 7–9)
- Olika former av samtal. Att delta aktivt, uttrycka känslor, tankar och kunskaper, lyssna, ställa frågor och föra resonemang, samt formulera och bemöta argument. (SV åk 7–9)

### ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
- Läs och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.
- Analysera samhällsfrågor ur olika perspektiv och kritiskt granska hur de framställs i olika källor.



## LGRSÄR 22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Strategier för att avkoda och förstå olika texter. Att urskilja texters budskap och syfte. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten. (SV åk 7–9)
- Att återge delar av innehållet i olika texter. Att resonera om texter med koppling till upphovsperson, andra texter och egna erfarenheter. (SV åk 7–9)
- Olika former av samtal. Att uttrycka känslor, tankar och kunskaper, lyssna, ställa frågor och föra resonemang, samt formulera åsikter och argument. (SV åk 7–9)

## ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Läs och reflektera över skönlitteratur och andra texter.

## FÖRE LÄSNINGEN

Innan eleverna läser boken kan du låta dem skapa en första överblick, ställa frågor inför läsningen och samtala. Böcker kan se olika ut. En del har mindre text med fler bilder, och en del har mer text och färre bilder. Då eleverna studerar bokens framsida och läser baksidestexten kan lämpliga frågor vara:

- Vad tror du att det är för en sorts bok? Hur tänker du då?
- Vad heter boken?
- Kommer du att tänka på andra böcker som du har läst när du ser den här boken?
- Vem har skrivit boken?

När eleverna har tagit reda på mer och fått veta mer om författaren, inbjuder det förhoppningsvis eleverna till att själva agera författare, skriva texter och skapa passande bilder. Det är en del i att stärka eleven som en kreativ individ.



## SAMLA ELEVERNA OCH DISKUTERA FÖLJANDE KRING BOKEN

- Vad tyckte du om boken?
- Vad tyckte du mindre bra om?
- Var det något du inte förstod eller som var konstigt?
- Hur började boken? Vad hände först? Sedan? Berätta slutet!
- Vem är viktig i boken? Beskriv karaktärerna!
- Är det synd om någon?
- Vem skulle du vilja vara?

## ÅTERBERÄTTA

Låt eleverna välja ett stycke/kapitel ur boken som de sedan skriver stödord till. Eleverna tränar på att återberätta utifrån sina stödord. Låt eleven berätta fritt, utan att läsa, för en kamrat om avsnittet/ kapitlet. Lyssna på varandras berättelser.

## DIGITAL BOKRECENSION

Låt eleverna göra en digital bokrecension med hjälp av PowerPoint som sedan redovisas i mindre grupp. Följande ska ingå:

- Ta foto på boken eller rita av framsidan.
- Titel
- Författare
- Skriv ner 10 ord som beskriver bokens innehåll:
  - Var och när utspelas handlingen i boken?
  - Vilka är de viktigaste karaktärerna?
  - Vad handlar boken om?



Din åsikt:

- Vad gillar du med boken?
- Vad gillar du inte med boken?
- Vilken karaktär tycker du bäst om? Varför?

Utvärdering:

- Hur mådde du innan du läste boken?
- Hur mår du efter att ha läst boken?
- Vilka upplevelser har boken/texten gett dig? Har den väckt känslor och tankar?



## FACIT LÄSFÖRSTÅELSE

### Kapitel 1–2

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Vad har Erik för epa?  
*Han har en svart V70.*
2. Vad har Frans för epa?  
*Han har en rosa V70 med namnet Bettan målat på sidorna.*
3. Hur har Frans inrett sin epa?  
*Med lampor och Wunderbaums.*
4. Vad lyssnar Erik på för musik i bilen?  
*Han lyssnar på Miss X.*
5. Vad heter Eriks flickvän?  
*Hon heter Juno.*
6. Vem stod i vägen när Erik och Frans skulle gå in i klassrummet?  
*Sonny och Jonny stod i vägen.*
7. Vem är Junos storebror?  
*Han heter Karl.*
8. Vad innebär det nya projektet som Ulf startar upp?  
*De ska skriva ett porträtt av en person som har betytt mycket för dem själva eller för samhället.*
9. Vem är Carl Benz?  
*Han som uppfann bilmotorn.*
10. Vem ska Erik skriva om?  
*Han ska skriva om Miss X.*
11. Varför ser Frans sur ut när de träffar Juno och Lisa?  
*För han och Erik får inte samarbeta med skrivuppgiften.*
12. Vad är Lisas förslag att de ska göra med skrivuppgiften?  
*Att de ska samarbeta utan att berätta det för Ulf.*



## Kapitel 3–4

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

13. Hur många låtar har Erik och Frans hittat med Miss X?  
*De har hittat 32 låtar.*
14. Vad har de hittat för fakta om Miss X när de googlar henne?  
*De hittar ingen fakta alls.*
15. Vad är Virveln?  
*Det är ett dansställe nere i centrum där det finns en stor parkeringsplats.*
16. Varför parkerar Erik sin epa vid Virveln?  
*Han tycker inte det är roligt att köra ensam.*
17. Hur ser Karls epa ut?  
*Den är blå och har metalliclack och flera extra strålkastare.*
18. Vad kallar Sonny Frans för?  
*Han kallar honom för fettot.*
19. Vad vill Erik att Frans ska säga till Lisa?  
*Han ska säga till Lisa att han tycker om henne.*
20. Varför vill Ulf att Erik ska skriva om Darwin i skrivprojektet?  
*Eftersom Erik inte har hittat något om Miss X när han googlar henne.*
21. Vad hände när Frans körde från parkeringen i skolan?  
*Han råkade köra in i Lisas epa.*
22. Hur reagerade Lisa när Frans repade hennes epa?  
*Hon blev arg och gav honom fingret.*

## Kapitel 5–6

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

23. Var skriver Erik att han vill göra en intervju med Miss X och undrar om någon har en adress?  
*På en fan-grupp på Facebook.*
24. Vad får Erik för tips i gruppen?  
*Han får tips om en adress i Bödaryd där Miss X bor.*



25. Hur ser huset ut i Bödaryd?  
*Det är ett rött tvåvåningshus som ser övergivet ut. Färgen har flagnat och flera takpannor är borta.*
26. Vem öppnade dörren som de ringde på?  
*En person i en rutig morgonrock med håret gömt i en svart mössa.*
27. Vad bråkar Erik och Frans om i epan på väg hem?  
*Frans tror att det är en tjej som öppnade dörren och Erik tror att det är en kille.*
28. Vad säger Juno om det hela?  
*Att det kanske är en icke-binär person.*

## Kapitel 7–8

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

29. Varför ska Lisa låna Frans epa?  
*För att Tjacka ska fixa repa och bucklan på Lisas epa.*
30. Hur länge behöver Frans jobba hos Tjacka för att betala reporna och bucklan på Lisas epa?  
*Han behöver jobba där tre lördagar.*
31. Vad skriver Erik i brevet till Miss X?  
*Han skriver att de tror att Miss X är ett tacknamn och att de älskar musiken. Han frågar om de kan träffas och prata om hur man gör så bra musik.*
32. Vad får Erik i present av Frans?  
*Han får flera Wunderbaums att hänga upp i bilen.*
33. Vad slår de vad om angående brevet till Miss X?  
*Om de får svar ska Frans bjuda på burgare och om de inte får svar ska Erik bjuda på burgare.*



## Kapitel 8–10

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

34. Hur lång tid tar det tills Tjacka har fixat Lisas epa?  
*Den blir klar på fjärde dagen.*
35. Vad säger Lisa när hon har gått ett varv och inspekterat sin epa?  
*Hon säger att Frans är förlåten.*
36. Vad står det i mejlet som Erik får på påsklovet?  
*Det står att de får komma och hälsa på men att de ska hålla det hemligt.*
37. Vart är alla fyra på väg klockan halv 11?  
*De ska åka till Miss X.*
38. Hur länge stannar de hos Miss X?  
*De stannar där i tre timmar.*
39. Var ska de träffa Miss X nästa gång?  
*De ska träffa henne på nätet.*
40. Vad blir Juno och Erik bjudna på av Eriks mamma?  
*Hon bjuder på mackor.*

**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten.)

Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

41. Vilken årstid utspelar sig boken?  
*Det är vår.*
42. Vilken klass går Erik och Frans i?  
*De går i nian.*

**Frågor bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

43. Varför tror du det svider i Erik när Lisa säger att Frans är en idiot och kan dra åt helvete?
44. När Erik och Frans kör med sina epor till Triangeln pratar de i mobilerna med varandra. Vad tycker du om det?
45. Varför tror du att Lisa blir röd i ansiktet när Frans pratar med henne utanför Lisas hus?





## LUCKTEXT

Skriv orden som saknas i texten. Använd orden i rutan.

Erik körde sin svarta V70 till skolan.

Erik stannade för rött vid stans enda trafikljus .

Karl var Junos storebror .

Ni ska skriva ett porträtt av en betydelsefull person.

Carl Benz uppfann bilmotorn .

Erik och Frans lyssnade på Miss X i bilen.

Jag snackar med fettot Frans, sa Sonny.

Det är tråkigt att köra epa ensam.

Ett långt gnissel hördes och Lisas bil blev repad.

Tjacka kan lacka om Lisas epa.

## GRAMMATIK – ADJEKTIV

Adjektiv är ord som beskriver personer, djur och saker. Även färger är adjektiv.

1. Stryk under de ord nedan som är adjektiv.

epa      svart      tjock      skola      repa      verkstad

musik      bra      låtar      länge      regnigt      mörkt

liten      arg      porträtt      glad      kramas      skriva